|  |  |
| --- | --- |
| Cliente: IFRO | Peça: vídeo até 5 minutos |
| Roteiro: Eu não sei ler! | Estilo: Simulação - Item: 07Língua Portuguesa: oralidade, leitura e escrita. |
| PIT: \_\_\_\_\_\_ /2022 | Sinopse: O ato de ler na perspectiva dialógica. |
| **ÁUDIO** | **VÍDEO** |
| Trilha animada Descrição de canas iniciais: Lucas está sentado lendo o livro que ganhou de sua namorada. Leticia chega na sala em que o Lucas está lendo. Lucas olha pra ela e diz: Eu leio mas não entendo! Leticia olha com cara de surpresa e diz: Se você não compreendeu, é porque não leu. Lucas cai na risada e diz: Mas, então, o que é ler? Leticia responde: Ler é construir sentidos. Olha só, para ler temos que mobilizar os conhecimentos prévios, fazer conexões com outros textos que já lemos ou com fatos da nossa vida e do mundo, fazer inferências, elaborar perguntas para o texto, visualizar, sumarizar e sintetizar.Lucas olha pra ela e fala: Hã, não entendi nada. TransiçãoPassagem apresentador: Eita Lucas, agora complicou, hein? Bom, a leitura não é um processo de decodificação de símbolos linguísticos, mas um processo de compreensão e, para isso, é preciso dialogar com o texto e mobilizar as estratégias de leitura. OFF: Para que se faça uma boa leitura, é importante compreender a função da leitura. O que torna a leitura muitas vezes difícil, gerando a imcompreensão do texto, é a falta de conhecimentos prévios. A compreensão de um texto é o processo de conhecimento que o leitor adquire durante toda sua vida.A compreensão textual envolve vários níveis de conhecimentos a exemplo do linguístico, textual e de mundo. Ao longo de nossas vidas e de várias leituras vamos acumulando experiências e vivências e devemos mobilizá-las durante o ato de ler.Passagem apresentador: Para se compreender um texto, é preciso mobilizar as seguintes estratégias de leitura:OFF: 1. Conhecimentos prévios;
2. Conexões;
3. Questionar o texto;
4. Visualização;
5. Inferências;
6. Sumarização;
7. Síntese.

Tchau é até a próxima!! | Clipe de imagem – Ficou melhor |
|  | ENCERRAMENTO |